

Reglement Schlagerfestival 2027



Algemene reglementen

1. Het Schlagerfestival is een, door stichting SOK, jaarlijks georganiseerde wedstrijd voor Groesbeekse carnavalsliedjes.
2. In alle gevallen waarin dit reglement niet voorziet, beslist de organisatie.
3. Aan dit reglement kunnen door deelnemers aan het Schlagerfestival geen rechten worden ontleend.
4. Door aanmelding voor het Schlagerfestival geven de optredende deelnemers aan dat zij akkoord gaan met dit reglement.
5. Het deelnemende liedje moet een carnavalskarakter hebben. Het liedje moet geschreven en eventueel gecomponeerd zijn voor carnaval, met als intentie om het carnavalsfeest te ondersteunen en luister bij te zetten.
6. Tijdens het Schlagerfestival is het verboden om reclame te maken of gebruik te maken van confetti, vuurwerk, vuur, rook- of CO₂-effecten, knaleffecten, druk houdende flessen, andere vormen van FX of flessen met een brandbare stof.
7. Tijdens het Schlagerfestival is het niet toegestaan om voorwerpen of etensresten vanaf het podium het publiek in te gooien.
8. Suggesties en opmerkingen richting de organisatie betreffende overige deelnemers, muziek, teksten etc. kunnen slechts gehonoreerd worden indien zij voorafgaand aan het Schlagerfestival aan de organisatie kenbaar zijn gemaakt. Daarna is het leveren van commentaar overbodig.
9. Deelnemers moeten woonachtig zijn in de dorpen Groesbeek, De Horst, Breedeweg of oud-inwoner hiervan zijn.
10. De volgorde van optreden tijdens het Schlagerfestival wordt bepaald door een loting. De loting vindt eind november plaats.
11. Indien zich zaken voordoen die strijdig zijn met dit reglement of het huisreglement, is de organisatie te allen tijde bevoegd om deelnemers deelname te ontzeggen voor huidige en toekomstige edities. Indien deze zaken zich tijdens het Schlagerfestival voordoen, volgt directe diskwalificatie en kan deelname voor toekomstige edities worden ontzegd.
12. De organisatie is niet aansprakelijk voor schade, verlies of diefstal van eigendommen van deelnemers, noch voor persoonlijk letsel.

Reglementen met betrekking tot inschrijving en deelname

1. Inschrijving voor het Schlagerfestival kan vanaf 1 juni 2026, 19:00 uur. Een inschrijving betekent nog geen deelname aan het Schlagerfestival. De inschrijffperiode loopt van 1 juni tot 1 september.
2. Het Schlagerfestival hanteert een maximaal aantal deelnemende groepen van 40. Deelnemers die het voorafgaande jaar hebben deelgenomen, genieten voorrang bij inschrijving. Dit geldt alleen bij inschrijving vóór 1 september 2026.
3. Prinsenverenigingen mogen niet deelnemen aan het Schlagerfestival. Wel behoudt een groep zijn deelnamestatus. Levert een schlagergroep een prins of prinses in het seizoen 2026/2027, dan mogen zij niet deelnemen, maar vervalt de deelnamestatus niet voor het jaar 2028.
4. Een inschrijving is pas compleet als op 1 oktober 2026 de melodie bekend en goedgekeurd is door de organisatie. Na 1 oktober kan een melodie niet meer worden gewijzigd.
5. Mocht het aantal inschrijvingen boven de 40 uitkomen, dan wordt er geloot op 2 oktober. Het moment van inschrijving heeft hierop geen invloed. Een inschrijving is pas compleet als ook aan punt 4 is voldaan.
6. Bij afmelding na de sluitingsdatum kan de organisatie besluiten de deelnamestatus voor het volgende jaar te laten vervallen.
7. Het niet tijdig aanleveren van bestanden op de vooraf gedeelde data kan leiden tot ontzegging van deelname aan de huidige en toekomstige edities.

Reglementen met betrekking tot het muziekbestand en beeldmateriaal

1. Het muziekbestand met begeleidende muziek en eventueel ondersteunend beeldmateriaal moet uiterlijk 3 weken voor het Schlagerfestival in het bezit zijn van de organisatie.
2. Op de avond gebruikte muziekbestanden mogen zowel de coupletten als het refrein voorzien zijn van tweede (of meerdere) stemmen.
3. Het refrein mag voorzien worden van een eerste stem.

4. De coupletten en refreinen moeten op de Schlagerfestivalavond live gezongen worden door de leadzanger(s).
5. Het gebruik van AI-gegenereerde stemmen in het muziekbestand en/of beeldmateriaal is niet toegestaan.
6. De organisatie controleert voorafgaand aan het Schlagerfestival het muziekbestand en beeldmateriaal.
7. Beeldmateriaal mag niet kwetsend zijn richting personen of een bepaalde minderheidsgroepering.
8. De nummers mogen voorafgaand aan het Schlagerfestival bij elke denkbare gelegenheid ten gehore worden gebracht. Ook mag elk medium worden gebruikt om het nummer te promoten.
9. Deelnemers geven toestemming voor het maken en gebruiken van beeld- en geluidsopnamen.

Reglementen met betrekking tot het optreden en techniek

1. De organisatie bepaalt de technische faciliteiten. Het is niet toegestaan om zonder toestemming eigen apparatuur aan te sluiten.
2. De organisatie behoudt zich het recht voor om deelnemers bij ongepast gedrag of overmatig alcoholgebruik uit te sluiten van deelname.
3. Deelnemende groepen dienen tijdig en compleet klaar te staan voor hun optreden. Indien een groep niet compleet of niet op tijd is, kan de organisatie besluiten het optreden te schrappen.

Reglementen met betrekking tot de teksten

1. Teksten mogen niet kwetsend zijn richting personen of een bepaalde minderheidsgroepering.
2. De teksten moeten grotendeels (minimaal het refrein) in het Groesbeeks dialect worden opgesteld.
3. De tekst moet, in een Word-bestand, uiterlijk 3 weken voor het Schlagerfestival in het bezit zijn van de organisatie.
4. De organisatie is niet verantwoordelijk voor nalatigheden, druk- of typefouten van deelnemers of drukker. Wijziging van reeds aangeleverde teksten is na de uiterste inleverdatum niet meer mogelijk.

Reglementen met betrekking tot de jurering

1. De jury wordt samengesteld door de organisatie.
2. Er wordt door de organisatie één jurylid als voorzitter aangewezen. De taak van de voorzitter is gelijk aan die van de overige juryleden, tenzij er bij de eindtelling een gelijke stand ontstaat tussen prijswinnaars. De beslissing van de voorzitter is dan doorslaggevend.
3. Juryleden zijn uitgesloten van deelname en mogen niet werkzaam zijn binnen de organisatie van het Schlagerfestival.
4. Juryleden beoordelen de optredens op verschillende criteria, namelijk:

Beoordelingscriteria volgen later.

5. Alle juryleden beoordelen onafhankelijk van elkaar alle optredens. Zij mogen niet overleggen met artiesten en/of publiek.
6. De jury wordt gedurende de gehele avond begeleid door een persoon vanuit de organisatie. Deze persoon ziet erop toe dat de jurering en het tot stand komen van de uitslag correct verlopen.
7. De juryuitslag is bindend voor zowel de deelnemers als de organisatie.

Reglementen met betrekking tot de prijzen

1. De te behalen prijzen betreffen de eerste, tweede, derde, vierde en vijfde plaats. Deze klassering komt tot stand zoals weergegeven in dit reglement.
2. Naast de juryklassering is er een publieksprijs. Deze komt tot stand door middel van een enquête onder het publiek en staat los van de juryklassering.
3. Alleen de winnaar van de eerste prijs mag het nummer nogmaals ten gehore brengen.

